

# La signalétique de plein air dans les espaces naturels protégés

## Outils d'accueil et d'interprétation



**OFB**  
OFFICE FRANÇAIS  
DE LA BIODIVERSITÉ

### 1.3 - Choix d'un procédé de marquage

*mise à jour: 06/11/2008*

Le choix d'un procédé de marquage est au cœur d'un projet de signalisation, il détermine très largement les matériaux utilisés. Ne sont mentionnées ici que les techniques très répandues (gravure, sérigraphie, tirage numérique). Plusieurs éléments sont à prendre en compte pour obtenir le meilleur rapport qualité/coût.

#### Les caractéristiques graphiques du message

(à illustrer comme sur la version pilote du site)

- **Texte seul**  
Gravure, sérigraphie en aplats de couleurs, lettres en vinyle découpées
- **Texte + dessin au trait**  
Gravure, sérigraphie en aplats de couleurs, tirage numérique
- **Texte + dessin au trait avec aplats de couleur**  
Gravure par abrasion, sérigraphie en aplats de couleurs, tirage numérique
- **Texte + dessin couleur** (demi-teinte, bichromie, quadrichromie)  
Sérigraphie en quadrichromie, tirage numérique

#### La finesse du marquage

Elle est à déterminer en fonction de la distance de lecture et de la nature du message.  
En allant du moins au plus fin :

- Gravure : gravure par abrasion, gravure mécanique, gravure laser
- Lettres en vinyle découpées
- Sérigraphie en quadrichromie et tirage numérique
- Sérigraphie en aplats de couleurs

#### Coût / Reproductibilité / Modifiabilité / Durabilité

Il s'agit d'un complexe à aborder de façon globale (avec le choix du matériau support).  
Voir :

[Surfaces de communication : une approche comparative des coûts](#)  
[Surfaces de communication : classements de la durabilité aux intempéries](#)  
[Surfaces de matériaux : classements de la durabilité au vandalisme](#)

Par exemple : certaines techniques sont très coûteuses pour la réalisation du premier exemplaire, puis les coûts deviennent marginaux pour les suivants. C'est le cas de la sérigraphie qui sera donc adaptée à la réalisation de panneaux identiques multiples (avec individualisation possible par contre-collage de lettres de vinyle découpées). La gravure et le tirage numérique sont moins coûteux pour des panneaux uniques ou en petites séries. Il est toutefois possible de tirer plusieurs exemplaires d'un même panneau unique et de stocker les suppléments pour les cas de vandalisme. Mais cela obère la capacité à modifier l'information mentionnée...

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'OFB