

# La signalétique de plein air dans les espaces naturels protégés

## Outils d'accueil et d'interprétation



**OFB**  
OFFICE FRANÇAIS  
DE LA BIODIVERSITÉ

### 3.22 - Pierre

*mise à jour: 04/12/2008*

[Description](#)

[Usage](#)

[Procédé](#)

[Techniques de marquage associées](#)

[Entreprises et Prix](#)

#### Description

De nombreuses variétés de pierres sont travaillées, en général des granits très durs. Une large gamme de couleurs existe chez les grands marbriers. Des pierres, dites "naturelles", sont proposées selon les carrières régionales: calcaire, schiste, lave...

On peut utiliser des pierres reconstituées, éventuellement moulées dans des formes désirées. Les entreprises artisanales sont à consulter localement. Des entreprises industrielles proposent des produits à la teinte exacte désirée (large gamme de couleurs de pastel à vif), polis et composés d'agrégats de qualité.

#### Usage

Utilisable comme [plaque de petit format à encastrer ou appuyer](#).

Les pierres brutes de sciage sont rugueuses, ternes. Polies, elles sont très colorées. Flammées, elles sont antidérapantes, tout en gardant leurs couleurs. Le temps patine les surfaces.

Les bonnes pierres sont inaltérables aux intempéries pendant des dizaines d'années et nettoyables (rafraîchissement au karsher). Les impacts de pics en montagne sont peu marqués; un malfaiteur acharné peut toujours casser une plaque, bien que dès 30 mm d'épaisseur, les risques soient faibles.

#### Procédé

Jusqu'à 1 m<sup>2</sup> de surface, on utilise des pierres de 20 à 30 mm d'épaisseur. A la densité 2,5, cela fait de 50 à 75 Kg/m<sup>2</sup>, attention donc aux problèmes de transport.

Il est possible de découper des courbes. Montage sur maçonnerie, éventuellement sur sabot métallique. Pas de problème de dilatation.

#### Techniques de marquage associées

- Gravure par taille au stylet à la main des lettres (lettres droites ou lettres calligraphiées; 1 à plusieurs centimètres de hauteur), possibilité d'appliquer une résine ou de l'émail pour colorer la gravure.
- Reproduction en [gravure par sablage](#) (sur masque) des lettres fines (à partir de 6 mm) et dessins au trait; on applique une résine pour colorer les traits.
- [Sériographie](#) de la surface.

#### Entreprises et prix

Le prix de plaques avant gravure va de 105 à 2500 €/m<sup>2</sup> avec un prix moyen autour de 685.

Pour des bornes, une pierre naturelle sciée vaut environ 2050 €/m<sup>3</sup> (pierres brutes possibles aussi, peu chères). Ne pas sous estimer les coûts de transport.

- borne 0,20 x 0,20 x 1 m<sup>3</sup> = 105 € avant gravure.

- borne 0,15 x 0,15 x 0,50 m<sup>3</sup> = 25 € avant gravure.

• consulter les marbriers locaux

• travaux spécialisé avec dessins...

M. Carrara, graveur et marbrier, meilleur ouvrier de France  
15, avenue Marboz, 01000 Bourg en Bresse - Tél: 04 74 22 03 72

Ordres de grandeurs:

- Prix gravure à partir d'un dessin et un texte sur plaque A3 ou A4, environ 455 à 570€.
- Sur petite plaque 10 cm x 15 cm avec un petit motif et quelques mots 35 à 170 €.
- Prix d'un animal gravé en relief sur une plaque 400 à 800 € selon la dureté de la pierre.
- Prix d'une lettre gravée et peinte à la main 30 /40 mm 8 € droite/ 17 € lettrine
- Prix de lettre par sablage 3 à 5 €.

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'OFB