

# La signalétique de plein air dans les espaces naturels protégés

## Outils d'accueil et d'interprétation



**OFB**  
OFFICE FRANÇAIS  
DE LA BIODIVERSITÉ

## 4.4 - Applications manuelles

*mise à jour: 05/12/2008*

### Description

Les applications à la main, sauf simples lettres contrecollées, nécessitent des savoir-faire à bien référencer. Elles permettent cependant soit :

- la réalisation de marquages en interne (solutions économiques et provisoires)
- la réalisation d'individualisation de panneaux
- d'utiliser des possibilités créatives

### Contre-collage de lettres de vinyle découpées

Pour un coût modique, il est possible de se procurer des lettres ou des pictogrammes à coller sur une surface-support d'information. Très utile pour individualiser des panneaux ou le marquage directionnel de petits panneaux.

### Peinture à la main

Certains "enseignistes" savent encore peindre des lettres à la main avec des effets de calligraphies intéressants. A identifier localement. Des artistes sont spécialisés pour des types de dessins particuliers. Chacun a testé des couches d'apprêt, des peintures, souvent à deux composants.

Voici quelques artistes référencés :

Denis Clavreul - Dessinateur animalier.  
10 place du Vieux Doulon 44300 NANTES  
Tél: 02 40 93.27.73 Fax: 02 40 50.44.63  
A peint de nombreux panneaux pour parcs, réserves naturelles.

Jean-Marie PIERRET  
27 grande rue 39380 CHISSEY  
Tél 03 84 37 71 81  
Grandes fresques murales. A peint le Géant de Tignes...

### Matériaux associés

Possibilités illimitées : bois, combi-white, PVC expansés, PVC denses, Stratifié, PMMA, Polycarbonate, Verre, Tôle d'aluminium, Sandwich aluminium, Tôle acier.

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'OFB